

### 徐碧雲臨別之言

(補遺老生)

徐碧雲女士，延至陰曆二月二十二日，不幸逝世。其內兄張子軒主人，曾力阻其行，謂徐年未及，不宜行。徐則謂：「吾生於世，已無所求，惟願一見其兄，死而無憾。」徐之志，固已決矣。徐之臨別，曾對其兄張子軒主人，謂：「吾生於世，已無所求，惟願一見其兄，死而無憾。」徐之志，固已決矣。徐之臨別，曾對其兄張子軒主人，謂：「吾生於世，已無所求，惟願一見其兄，死而無憾。」徐之志，固已決矣。



徐碧雲女士遺照

### 意州拈花錄

(二)

意州拈花錄，乃一書也。其書之內容，乃關於佛教之教義。其書之作者，乃一僧人也。其書之內容，乃關於佛教之教義。其書之作者，乃一僧人也。其書之內容，乃關於佛教之教義。其書之作者，乃一僧人也。



意州拈花錄插圖

### 駝馬賴賄債的妙諦

(滑稽)

北京參議院議長湯壽潛，乃一也。因係貪婪，世間之稱，故本方。湯氏之妙諦，乃在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。

湯壽潛之妙諦，乃在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。

湯壽潛之妙諦，乃在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。

湯壽潛之妙諦，乃在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。其妙諦之妙，在於其能賴賄債。

湯壽潛之妙諦

### 戒嚴期中的絕妙消遣法

目下華租各界一律戒嚴，晚間十句鐘後不准上街行走。家枯坐無聊，不如讀小說。尤宜先讀其既係名家作品，而情節曲折，則更耐人尋味也。

目下華租各界一律戒嚴，晚間十句鐘後不准上街行走。家枯坐無聊，不如讀小說。尤宜先讀其既係名家作品，而情節曲折，則更耐人尋味也。目下華租各界一律戒嚴，晚間十句鐘後不准上街行走。家枯坐無聊，不如讀小說。尤宜先讀其既係名家作品，而情節曲折，則更耐人尋味也。

目下華租各界一律戒嚴，晚間十句鐘後不准上街行走。家枯坐無聊，不如讀小說。尤宜先讀其既係名家作品，而情節曲折，則更耐人尋味也。目下華租各界一律戒嚴，晚間十句鐘後不准上街行走。家枯坐無聊，不如讀小說。尤宜先讀其既係名家作品，而情節曲折，則更耐人尋味也。

目下華租各界一律戒嚴，晚間十句鐘後不准上街行走。家枯坐無聊，不如讀小說。尤宜先讀其既係名家作品，而情節曲折，則更耐人尋味也。目下華租各界一律戒嚴，晚間十句鐘後不准上街行走。家枯坐無聊，不如讀小說。尤宜先讀其既係名家作品，而情節曲折，則更耐人尋味也。

戒嚴期中的絕妙消遣法

### 多事之五月

(直公)

五月，信為多事之秋。五月一日，即四日也。七日也。九日也。十日也。十一日也。十二日也。十三日也。十四日也。十五日也。十六日也。十七日也。十八日也。十九日也。二十日也。二十一日也。二十二日也。二十三日也。二十四日也。二十五日也。二十六日也。二十七日也。二十八日也。二十九日也。三十日也。

五月，信為多事之秋。五月一日，即四日也。七日也。九日也。十日也。十一日也。十二日也。十三日也。十四日也。十五日也。十六日也。十七日也。十八日也。十九日也。二十日也。二十一日也。二十二日也。二十三日也。二十四日也。二十五日也。二十六日也。二十七日也。二十八日也。二十九日也。三十日也。

五月，信為多事之秋。五月一日，即四日也。七日也。九日也。十日也。十一日也。十二日也。十三日也。十四日也。十五日也。十六日也。十七日也。十八日也。十九日也。二十日也。二十一日也。二十二日也。二十三日也。二十四日也。二十五日也。二十六日也。二十七日也。二十八日也。二十九日也。三十日也。

五月，信為多事之秋。五月一日，即四日也。七日也。九日也。十日也。十一日也。十二日也。十三日也。十四日也。十五日也。十六日也。十七日也。十八日也。十九日也。二十日也。二十一日也。二十二日也。二十三日也。二十四日也。二十五日也。二十六日也。二十七日也。二十八日也。二十九日也。三十日也。

多事之五月

### 大新舞臺之未來觀

(跳口開)

大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。

大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。

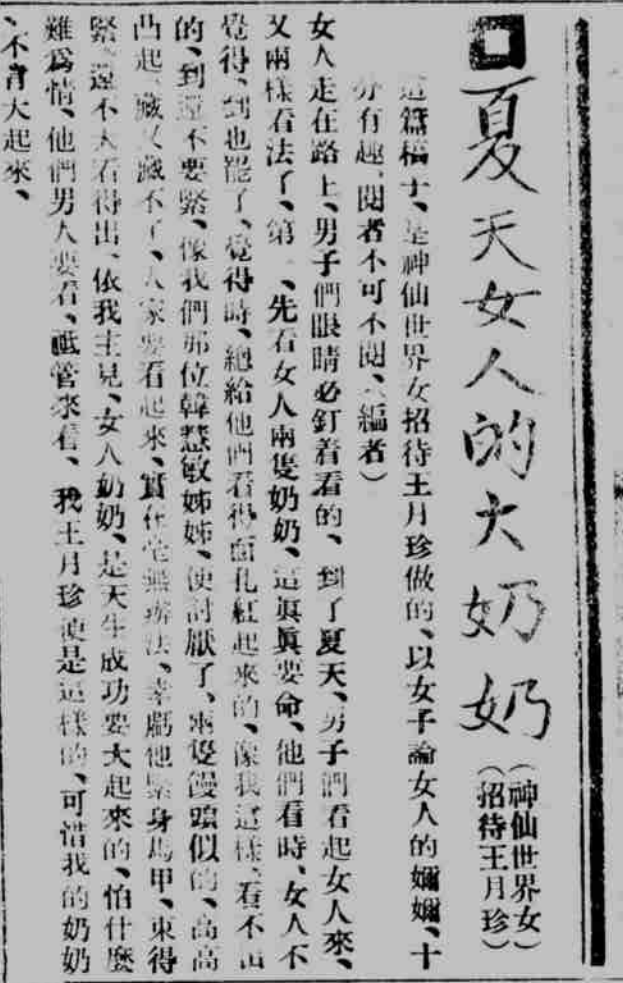
大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。

大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。

大新舞臺之未來觀



大新舞臺之未來觀



大新舞臺之未來觀

大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。大新舞臺，今春開辦後，彼營業之，曾有期於遠達。

大新舞臺之未來觀

### 徐碧雲敗北記

(病)

徐碧雲女士，延至陰曆二月二十二日，不幸逝世。其內兄張子軒主人，曾力阻其行，謂徐年未及，不宜行。徐則謂：「吾生於世，已無所求，惟願一見其兄，死而無憾。」徐之志，固已決矣。

徐碧雲女士，延至陰曆二月二十二日，不幸逝世。其內兄張子軒主人，曾力阻其行，謂徐年未及，不宜行。徐則謂：「吾生於世，已無所求，惟願一見其兄，死而無憾。」徐之志，固已決矣。徐碧雲女士，延至陰曆二月二十二日，不幸逝世。其內兄張子軒主人，曾力阻其行，謂徐年未及，不宜行。徐則謂：「吾生於世，已無所求，惟願一見其兄，死而無憾。」徐之志，固已決矣。

徐碧雲敗北記

### 三日間看報識小錄

(客)

三日間看報識小錄，乃一書也。其書之內容，乃關於看報之經驗。其書之作者，乃一客人也。其書之內容，乃關於看報之經驗。其書之作者，乃一客人也。其書之內容，乃關於看報之經驗。其書之作者，乃一客人也。

三日間看報識小錄，乃一書也。其書之內容，乃關於看報之經驗。其書之作者，乃一客人也。其書之內容，乃關於看報之經驗。其書之作者，乃一客人也。其書之內容，乃關於看報之經驗。其書之作者，乃一客人也。

三日間看報識小錄